GOLD / WHITE / BLACK Complex

2010年3月6日(土)–3月14日(日)　平日 15:00–20:00　土・日 13:00–21:00

国際的に活躍する現代美術家・椿昇のワンマンショー「GOLD / WHITE / BLACK」は、09年2月〜3月、京都国立近代美術館にて開催された。今回、「Complex」として京浜コンビナートの中心でリニューアル版を開催。さらにパワーアップした展覧会となる。
椿が提案するのは、過激なほど率直な対話を通じてしか、他者や異文化を理解することはできない事、そしてこの過激な対話なしには、私たちの明日の平和は築き得ないというメッセージである。
この展覧会は私たちに、「美術は社会を変えていく力を持ち得るのかもしれない」という希望を与えてくれるだろう。

「mushroom」(2009)

「10 inch nails」(2009)

元体育館だった巨大スペースには、「GOLD / WHITE / BLACK」の世界が大小の４つのスペースに合わせて広がる。中でも、「mushroom」は全長30m、直径10mのバルーン作品。ロシアの大陸間弾道ミサイルを実物大で再現したものである。そのあまりの巨大さに、京都国立近代美術館では作品が折れ曲がって置かれていた。本展覧会では、椿昇が一目見て「やるなら、ここしかない！」と叫んだ空間で、本来の姿での展示となる。

「We'll Meet Again」(2009)

椿 昇（Tsubaki, Noboru）
1953年、京都市生まれ。京都市立芸術大美術専攻科修了。1993年のベネチア・ビエンナーレに出品。2001年の横浜トリエンナーレにおいては、横浜国大教授・室井尚と組み、巨大なバッタのバルーン「インセクト・ワールド」を発表。
05年4月から京都造形芸術大学教授。

トークショー：3月13日(土) 19:00-21:00
Think Spot KAWASAKI 会場内　予約不要・入場無料

河本信治 × 岩城見一 × 逢坂恵里子

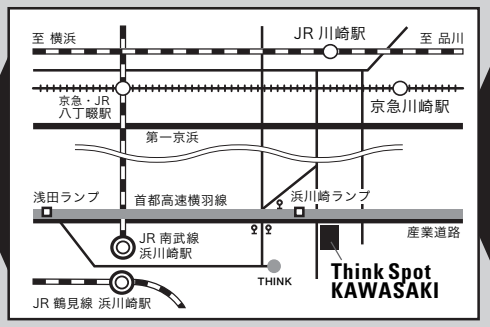
河本信治　京都国立近代美術館学芸課の学芸課長として現代美術および現代デザイン・建築・写真に関する意欲的な展覧会を数多くオーガナイズしている。

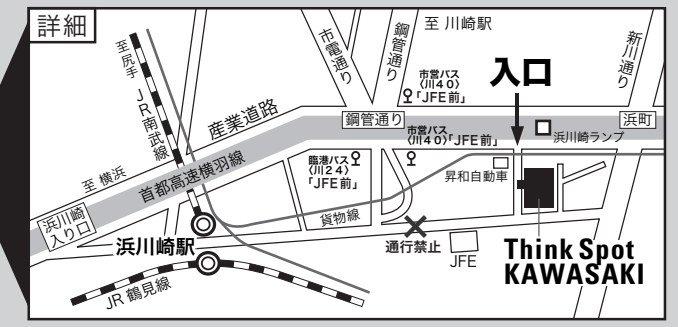
岩城見一　京都市立芸術大学教授、京都大学大学院文学研究科教授を経て、2005年7月〜2009年6月、京都国立近代美術館館長を勤めた。

逢坂恵里子　水戸芸術館現代美術センター芸術監督等を経て、横浜美術館館長。第3回アジア·パシフィック·トリエンナーレ日本部門のコーキュレーター（1999）。第49回ヴェニス·ビエンナーレ、日本館コミュッショナー（2001）などを勤めた。

お問い合わせ：北仲スクール(横浜文化創造都市スクール) 045-263-9075
Site　http://www.kitanaka-school.net/
(開場時間中のお問い合わせは 090-9803-9409 にお願いします)

会場アクセス：Think Spot KAWASAKI (旧日本鋼管 体育館)　JFE都市開発株式会社(川崎市川崎区南渡田町1-1)内





川崎駅からバス（約15分）

●川崎市営バス（川40）**時刻表**
JFE前　（ほかに「塩浜営業所前」「水江町」「臨港警察署前」でもJFE前に停まります）

平日	
14	06 13 20 27 34 40 53
15	00 07 15 22 30 38 45 54
16	00 07 15 23 30 35 41 46 52 56
17	03 10 14 21 29 36 43 50 56
18	03 09 17 24 31 38 45 53
19	01 14 21 28 35 42 49 56

土曜	
12	06 14 22 31 38 46 53 59
13	05 11 18 26 33 40 48 57
14	06 14 22 30 37 44 59
15	07 14 22 30 37 46 59
16	06 13 20 27 34 42 50 58
17	05 13 20 28 36 43 50 58
18	04 13 23 32 42 50 58
19	15 23 30 37 45 52 59
20	10 17 26 35 43 52 59

休日	
12	04 12 21 29 36 45 51 58
13	04 10 17 24 33 40 48 57
14	06 14 22 30 37 44 59
15	07 14 21 29 36 44 58
16	04 12 18 27 33 40 48 57
17	04 13 20 26 34 42 49 56
18	06 14 23 32 40 48 56
19	13 21 29 36 44 52 57
20	10 18 27 36 43 52 59

＊JFE行きではなく、JFE経由のバスは、バス停が産業道路を挟んだスタジオとは反対側になります。
＊他に臨港バスもあります。

●電車 →
JR南武線·鶴見線
「**浜川崎**」徒歩5分

←●バス
JR川崎駅前、地下アゼリアより14番出口を上がり3番乗り場より、JFE行きバス乗り場にて、「**JFE前**」**バス停**下車1分
＊現地には駐車場はありません。

鶴見駅から（約13分）

●JR鶴見線 時刻表
鶴見駅→浜川崎駅　扇町方面

平日		土日	
14	20 59	12	34
15	34	13	05 37
16	17 37	14	20 59
17	03 26 47	15	35
18	08 28	16	16 37
19	05 30	17	03 26 46
		18	08 28
		19	05 29
		20	05 51

＊鶴見線は川崎駅より鶴見駅乗換も利用できます
「JFE専用降り口」ではない出口降車

川崎駅から（約10分）

●JR南武線 時刻表
尻手駅→浜川崎駅　浜川崎方面

平日		土日	
14	00 40	12	00
15	20 40	13	00
16	00 20	14	00
17	03 22 40 55	15	00 40
18	10 33 57	16	00 35
19	30	17	00 10 30
		18	00 17 30 50
		19	00 30
		20	00 30

＊JR川崎駅から南武線に乗り、次の尻手駅で浜川崎行に乗換

3月13,14日はダイヤ改正の可能性があります。事前に確認ください。

◇ 北仲スクール（横浜文化創造都市スクール）とは◇

横浜国立大学(代表校)・横浜市立大学・東京藝術大学・関東学院大学・神奈川大学・東海大学・京都精華大学の7大学が共同でスタートさせたサテライトスクールです。
「横浜文化創造都市スクールを核とした都市デザイン／都市文化の担い手育成事業」（文部科学省「平成21年度大学教育のための戦略的大学連携支援プログラム」）の採択をうけ、2010年4月から正規に授業を開始します。都市文化創成と都市デザインを二本柱にカリキュラムを構成し、公開講座、ワークショップ形式の講座などを開きます。

★なお北仲スクールでは、イベントやワークショップ、授業の最新情報をご案内するメールニュースを配信しております。またWebサイト（http://www.kitanaka-school.net）も開設しております。メールニュースをご希望の方は、info@kitanaka-school.netまでお名前と所属をご明記の上お申し込みください。

主催：北仲スクール(横浜文化創造都市スクール)
事務局　〒231-0003　神奈川県横浜市中区北仲通5丁目57-2
電話：045-263-9075　FAX：045-263-9076
E-mail：info@kitanaka-school.net
Site：http://www.kitanaka-school.net/

横浜で育つ、都市・ひと・未来。
KITANAKA SCHOOL